



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΚΩΔΙΚΟΣ: 03 2946



Ασφάλεια για μένα  
η αγάπη, σμέρινη για πάντα η  
νοσταλγία του γερισμού το δρόμο  
άνοιξε έστω και αργά  
του Κάστρου Παναγία

**ΔΙΗΜΗΡΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΛΕΡΙΩΝ**

Χρόνος 37ος • Αριθμός φύλλου 436 • Μάρτιος - Απρίλιος 2013 • Τιμή Φύλλου 3€ • Γραφεία: Αντ. Θεοχάρη & Φλέσσα 60-62 - 185 38 Πειραιάς - Τηλ. - fax 210 4537446



**Έκθεση «Η AGFA του Hans Weiser» στην Δημοτική Βιβλιοθήκη**

ΣΕΛ. 12



**3ο Φεστιβάλ «Ένας μήνας με τον Ιταλικό κινηματογράφο»**

ΣΕΛ. 15

## Η AGFA του Hans Weiser

70 χρόνια από τη Μάχη της Λέρου

γράφει ο Enzo Bonanno, γραμματέας της ΑΙΑΛ

Εγκαινιάστηκε την Πέμπτη 21 Μαρτίου στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Πλατάνου μία φωτογραφική έκθεση από το αρχείο του Peter Schenk.

Ο γνωστός γερμανός ιστορικός παρέστη στην τελετή, και στην ομιλία του διηγήθηκε στους πολλούς συμμετέχοντες ότι γνώρισε τον απόμαχο κατά τη διάρκεια της έρευνας για τη συγγραφή του βιβλίου του.

Η έκθεση, πρωτοβουλία της ΑΙΑΛ σε συνεργασία με το Δήμο Λέρου, αποτελεί μία εκδήλωση για την επέτειο των 70 ετών από τη Μάχη της Λέρου.

Οι φωτογραφίες που παρουσιάζονται τυπώθηκαν από ένα φιλμ που τραβήχτηκε με την απλή Agfa του από τον Hans Weiser, ανώνυμο αλεξιπτωτιστή μιας δημοφιλούς ραδιοεπικοινωνιών.

Και αντιπροσωπεύουν ένα είδος φωτογραφικών σημειώσεων, σαν ακατέργαστο «ημερολόγιο από το μέτωπο», από την πρώτη γραμμή, των ημερών της Μάχης της Λέρου, μια μοναδική και άμεση μαρτυρία, με μεγάλο συναισθηματικό αντίκτυπο.

Δεν πρόκειται περί επαγγελματικού υλικού που προορίζεται για την προπαγάνδα, ή για επίσημες τεκμηριώσεις που απευθύνονται σε μελλοντικά απομνημονεύματα.

Αντιθέτα, πρόκειται περί στιγμιότυπων που τραβήχθηκαν στην αμεσότητα των γεγονότων, με μια ερασιτεχνική φωτογραφική μηχανή, πολύ δια-

δεδομένη εκείνη την εποχή.

Πρόκειται για την απλή και άμεση μαρτυρία μιας στρατιωτικής δράσης από αυτούς που, εκείνες τις ημέρες και στις δύο πλευρές, κλήθηκαν να εκτελέσουν το καθήκον τους ως στρατιώτες.

Οι φωτογραφίες των δύο συμπολεμιστών πεσόντων εν ώρα δράσης, αυτών που απθανάτιστηκαν μόλις πριν χτυπηθούν, η επίδειξη των βομβαρδιστικών, και πάνω απ' όλα το τελευταίο συμβολικό στιγμιότυπο στο κοιμητήριο των Αλιάντων μας υπενθυμίζουν την ασπλαχνία του πολέμου, σε αδιάκοπη προειδοποίηση της αιώνιας τρέλλας του ανθρώπου.

Μα η ζωή συνεχίζεται ακόμη και σε τόσο ακραίες καταστάσεις.

Βρίσκουμε έτσι ανάμικτες εικόνες των στιγμών της ανάπαυλας, ή την ένδειξη ευαισθησίας σε αισθητικούς εντυπωσιασμούς εμπνευσμένους από μία αυγή στην τουρκική ακτή και το νησάκι της Αγ. Κυριακής.

Το εξαίρετο τεκμήριο, τόσο μεστό από αμεσότητα και ανθρωπιά, είναι μία πολύτιμη μαρτυρία εκείνων των οδυνηρών ημερών, και σε απόσταση 70 χρόνων μας επαναφέρει σ' ένα θραύσμα ιστορίας που βίωσε το νησί, και που πρέπει να μείνει ενθύμιο στις μελλοντικές γενιές ως νουθεσία για την ειρήνη και την ομόνοια των λαών.



Η έκθεση, που φιλοξενείται στους χώρους της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πλατάνου, θα διαρκέσει από Μάρτιο έως Νοέμβριο 2013.

\* ΦΩΤΟ: Δημήτρης Σταμματελος, Διευθυντής της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λέρου